## Josefine, la cantante ovvero il popolo dei topi

## di Franz Kafka, traduzione e cura di Mario Ajazzi Mancini

le sue léttere: ?Se il fibro che leggiamo non ci sveglia con con contre dono a dieci. Ci si dà un pugno in tesse co venire voglia di darti dei pugni in testa, mentre lo leggia una sospensione di incredulità che renderets della contra del cont

Unsere Sängerin heißt Josefine. Wer sie nicht gehört hat, kennt nicht die Macht des Gesanges. Es gibt niemanden, den ihr Gesang nicht fortreißt, was umso höher zu bewerten ist, als unser Geschlecht im ganzen Musik nicht liebt.

La nostra cantante si chiama Josefine. Chi non l'ha mai ascoltata non sa niente del potere del canto. Non c'è nessuno che non si lasci trasportare dal suo canto e ciò è oltremodo apprezzabile, perché in genere la nostra razza non ama affatto la musica.

(Franz Kafka)

## giovedì 18 aprile 2013 - ore 21.15

con Mario Ajazzi Mancini, Rosalba Maletta, Alberto Zino

Mario Ajazzi Mancini, psicologo psicoterapeuta, psicanalista e traduttore, terapeuta didatta SPC, autore di *Tra Jung e Freud* (assieme a Paolo Orvieto, Le Lettere 1991) e di *A Nord del futuro. Scritture attorno a Paul Celan* (Clinamen 2009). Curatore e traduttore dei casi clinici di Freud, I Classici *Feltrinelli 1994/2006*.

Rosalba Maletta, germanista, ricercatrice e docente all'Università degli Studi di Milano. Si occupa di letteratura tedesca e di interpretazione psicoanalitica del testo

Alberto Zino, psicanalista e scrittore, membro fondatore della Scuola Psicanalitica Freudiana di Firenze e La Spezia e del Movimento di Psicanalisi Critica di Firenze e della e la Scuola di Formazione in Psicanalisi Critica, in cui è analista didatta e conduttore di gruppi.

Scuola di Psicoterapia Comparata – viale Gramsci 22 Firenze segreteria@spc.it – 0552479220

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria



Giovedì 18 aprile 2013 - Ore 21.15 Per prenotazioni: 0552479220 oppure segreteria@spc.it

Scuola di Psicoterapia Comparata Viale Gramsci 22 Firenze