



**CSTCS Consultorio**

Aprile - maggio 1999

**Alice, la solitudine delle meraviglie.**

*Lettere, favole, fotografie:*

*il contributo di Lewis Carroll al tema della separazione.*

Martedì 20 aprile, ore 21

**NICOLETTA MASSONE,** *Una bella famiglia vittoriana*

Martedì 27 aprile, ore 21

**GIOVANNA CAPELLO,** *Il rompicapo di un nome: una vita allo specchio*

Martedì 4 maggio, ore 21

**NICOLETTA MASSONE,** *Alice e il desiderio*

Martedì 11 maggio, ore 21

**GIOVANNA CAPELLO,** *La solitudine del vecchio cavaliere*

***Gli incontri si terranno presso la sede del Consultorio***

***Via Ippolito D'Aste, 7 - GENOVA Tel. 010 592941 / 532606***

***Ingresso libero***

*La cronaca quotidiana è in grado, purtroppo, di offrirci una quantità ingente di materiale clinico sulla violenza: ma il nostro intento è quello di uscire dalla cronaca. Perché ci dev'essere una sorta di distanza riflessiva, per comprendere le ragioni della violenza. Altrimenti si corre il rischio di fermarsi all'orrore, all'indignazione: comprensibili, ma che possono paralizzare - e penalizzare - il pensiero.*

*Per questa ragione abbiamo scelto come "caso clinico" per spiegare la violenza di oggi, una storia vecchia di cento anni. La storia di Lewis Carroll, l'autore di "Alice nel paese delle meraviglie". Carroll è vissuto in una società profondamente diversa dalla nostra, l'Inghilterra vittoriana. Eppure la storia della sua vita può aiutarci a comprendere le ragioni che stanno all'origine della incapacità di amare e come questa sconfini nella violenza. Violenza spesso mai concretamente agita, solo più sottile e mascherata. O che può trovare un suo contenimento, e una sublimazione, nell'arte.*