



FESTIVAL CORMORANO

Il Cormorano
RIVISTA  CULTURALE

IDENTITÀ DIVERSITÀ ALTERITÀ

Genova 30 settembre - 2 ottobre 2004



Sala dei Chierici, Biblioteca Civica Berio
Via del Seminario 16

ORGANIZZATORI

pag.2

Il Cormorano

RIVISTA  CULTURALE

Centro Ricerche  Scienze Umane



CENTRO RICERCHE SCIENZE UMANE

pag.3

Il Centro Ricerche Scienze Umane è stato fondato nel 1990 dalla Dottoressa Ornella Formigoni e dal Dottor Franco Rossi insieme a un'équipe di altri specialisti. Il Centro si è sempre prefissato il duplice scopo di praticare la psicoanalisi e di divulgare il sapere umanistico. La serietà deontologica è stata tracciata tramite la continua formazione di un lavoro in evoluzione con i temi e con una realtà sociale che non ha fatto fermare la psicoanalisi ai tempi di Freud.

L'Associazione Culturale Centro Ricerche Scienze Umane ha per scopo sociale la promozione di attività nel campo della ricerca psicologica, psicoanalitica, sociologica, filosofica, etnologica, antropologica, etologica, economica, dell'arte, della musica, della poesia, della letteratura, del teatro, del cinema, nonché della tutela ambientale ed ecologica. Promuove altresì iniziative di aggiornamento e formazione professionale, iniziative che integrano formazione e ricreazione nel tempo libero. E' scopo primario dell'Associazione la tutela della vita e della dignità dell'uomo in quanto individuo o comunità.

L'Associazione promuove lo sviluppo culturale del territorio attraverso gli strumenti della ricerca scientifica, tecnologica, della comunicazione e della formazione, avvalendosi per il raggiungimento degli scopi sociali anche di professionalità esterne all'Associazione stessa.

L'Associazione Culturale Centro Ricerche Scienze Umane ha per scopo la promozione e la gestione, senza scopi di lucro, di attività nei seguenti settori:

Area psicologica

L'Associazione si occupa di strutturare un ambulatorio per la diagnosi e la cura del paziente. Inoltre svolge attività di formazione e di ricerca. L'Associazione ha particolare cura nella prevenzione del disagio psichico nell'infanzia e nell'adolescenza anche con osservatori permanenti nelle scuole. Affronta le problematiche della famiglia sia riguardo la coppia sia riguardo il rapporto genitori-figli. Rientra infine nella sua sfera di attività l'integrazione tra pensiero psicologico e pensiero giuridico.

Area sociale

Realizzazione di indagini sulle dinamiche psicosociologiche nel territorio: sondaggi di opinione e studi di base sul consumatore e sull'utente dei servizi; studi di organizzazione di personale per industrie e servizi pubblici; studi sull'organizzazione delle politiche sociali e sulla pianificazione dei servizi sanitari, ambientali e culturali.

Area economica

L'Associazione offre ricerche economiche con supporto di strumenti statistici e quantitativi nel settore della produzione di beni e servizi (anche per ciò che concerne gli aspetti giuridici), studi di fattibilità in genere, ricerche di mercato, economiche e statistiche sanitarie.

Editoria, produzione e divulgazione culturale

pag.4

L'Associazione può assumere, senza fini di lucro, iniziative editoriali - sia su carta stampata che su supporti magnetici o informatici - per la produzione e diffusione locale, nazionale e internazionale di riviste culturali e periodici scientifici, di attualità e di altra natura purché coerenti con gli scopi associativi, di organi di informazione periodici a diffusione locale, nazionale e internazionale.

Inoltre si occupa della pubblicazione e della diffusione di libri, inserti o brochures pubblicitarie, di video cassette e musicassette, di produzione fotografica. Rientra nelle sue pertinenze la realizzazione e la diffusione di programmi televisivi e radiofonici.

La diffusione dei prodotti editoriali potrà essere rivolta anche ai non soci, in Italia e all'estero, intendendo con questo tipo di attività offrire, in assoluta libertà, voce alle istanze di elaborazione e integrazione culturale, economica e politica tra tutti i popoli e i governi a regime democratico, con particolare riferimento ai paesi europei e dell'area del Mediterraneo.

L'Associazione può effettuare direttamente o indirettamente la raccolta pubblicitaria e la pubblicazione di inserzioni pubblicitarie al fine di finanziare i prodotti editoriali.

L'Associazione non ha scopi di lucro e tutte le sue attività di bilancio saranno utilizzate al fine del raggiungimento dello scopo associativo e di tutte le organizzazioni con scopi umanitari, ecologici, ambientali e dietro autorizzazione formale delle stesse potrà istituire commissioni di lavoro di collaborazione e anche aderire alle stesse Organizzazioni.

L'Associazione con delibera del Consiglio Direttivo potrà aderire ad associazioni aventi analoghi scopi associativi. La parte culturale del Centro si è sviluppata nel corso degli anni attraverso la realizzazione di numerose iniziative.

Tra le personalità intervenute ricordiamo:

Carlo Angelino,
Germano Beringheli,
Roberto Carifi,
Carmelo Conforto,
Michel David,
Jack Drescher,
Aldo Giorgio Gargani,
Sergio Moravia,
Diego Napolitani,
Michele Ranchetti,
Maria Luisa Spaziani,
Stefano Verdino,
Andrea Zanzotto.

Simona Argentieri,
Eugenio Borgna,
Giulietto Chiesa,
Rosita Copioli,
Gianfranco Draghi,
Fabrizio Gambini,
Elio Gioanola,
Brigitte Morel,
Margherita Pieracci,
Lella Ravasi Bellocchio,
Elisabetta Traverso,
Cesare Viviani,

STAFF

pag.5

- Germano Beringheli** Direttore Responsabile della Rivista Culturale Il Cormorano. Già Docente di Storia dell'Arte presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Giornalista e critico d'arte.
- Ornella Formigoni** Vice Direttore della Rivista Culturale Il Cormorano. Presidente del Centro Ricerche Scienze Umane. Psicologa, psicoanalista. Già Primario dell'Ospedale Psichiatrico di Genova - Cogoleto.
- Franco Rossi** Direttore Scientifico della Rivista Culturale Il Cormorano. Direttore Scientifico del Centro Ricerche Scienze Umane. Psicologo e psicoanalista. Membro della WFTC (World Federation of Therapeutic Communities). Già Super-Visor presso Areba Institute in New York City. Esperto per gli abusi sui minori presso il tribunale dell'Aja. Consulente Esperto sulle tossicodipendenze per l'UE. Collabora con l'Istituto di Antropologia dell'Università di Genova.
- Anna Disabato** Redattore della Rivista Culturale Il Cormorano. Laureata in Filosofia con indirizzo psicologico. Già Docente di Letteratura Italiana. Lavora a Genova e Novara come psicoterapeuta.
- Maria Teresa Cifatte** Redattore della Rivista Culturale Il Cormorano. Laureata in Filosofia. Già Docente di Scienze Umane e Storia. Psicologo e Psicoterapeuta.
- Enrico Miccoli** Redattore della Rivista Culturale Il Cormorano. Psicologo e psicoterapeuta.
- Donatella Barbieri** Redattore della Rivista Culturale Il Cormorano. Psicologo e psicoterapeuta.
- Giambattista Giuffra** Redattore della Rivista Culturale Il Cormorano. Laureato in Filosofia. Già Docente in Storia e Filosofia.
- Corrado Pampaloni** Redattore della Rivista Culturale Il Cormorano. Consigliere Diplomatico in Africa per la UE.
- Roberto Baghino** Redattore della Rivista Culturale Il Cormorano. Scrittore.
- Daniela Bisagno** Redattore della Rivista Culturale Il Cormorano. Saggista e Critico Letterario. Lavora presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Genova, dove svolge attività seminariale.

PRATICARE LA PSICOANALISI E DIVULGARE IL SAPERE UMANISTICO.

pag.6

**Un nuovo ascolto,
percorso alternativo,
dove lo stupore non si converte in orrore
ma in attenta coltivazione del nascente**

IL CORMORANO è una giovane rivista culturale trimestrale nata all'interno del Centro Ricerche Scienze Umane di Genova che si prefigge il duplice scopo di praticare la psicoanalisi e di divulgare il sapere umanistico. Il Centro Ricerche, fondato nel 1990 dagli psicoanalisti Ornella Formigoni e Franco Rossi, insieme a un'équipe di altri specialisti, ha una parte culturale che si è sviluppata nel corso degli anni attraverso la realizzazione di numerose iniziative: conferenze, seminari di formazione, dibattiti pubblici, letture filosofiche e mostre di pittura e scultura.

La rivista IL CORMORANO, distribuita nelle librerie Feltrinelli in tutta Italia, è nata come organo di divulgazione del Centro e dà voce a tematiche inerenti la Psicoanalisi, la Filosofia, la Letteratura, la Poesia e l'Arte. E' quindi uno spazio aperto ai contributi delle diverse scienze umane, affidato principalmente a testi che nascono dall'esposizione orale, ma che cerca, anche in quelli nati come testi scritti, l'immediatezza emozionale e la concretezza tematica.

IL CORMORANO nasce dalla consapevolezza che soltanto uno sguardo aperto alle diverse prospettive permette di avvicinarsi maggiormente alla problematicità dell'essere umano. Tra i suoi collaboratori, ci sono personalità come Simona Argentieri, Eugenio Borgna, Roberto Carifi, Rosita Copioli, Michel David, Gianfranco Draghi, Roberto Mussapi, Diego Napolitani, Michele Ranchetti, Cesare Viviani e Andrea Zanzotto. Psicoanalisti, scrittori e poeti per dare vita a un'offerta di mondi soltanto apparentemente distanti tra loro, ma legati da un lungo e unico filo. Non crediamo che esista una separazione tra Psicoanalisi, Filosofia, Arte e Poesia, ma un continuo riversarsi di un mondo nell'altro.

Parole, segni e tracce che sconfinano in un'incessante contaminazione dei silenzi da cui hanno origine. Da qui la raccolta in quel grande mare dell'inconscio per offrire testimonianze preziose con una forma agile e rapida; con testi che hanno la forza di "mostrare" e di non cadere mai nella pedanteria specialistica e deontologica. Una rivista nella quale si possono inoltre trovare importanti riferimenti ai quali potersi rivolgere per approfondire direttamente le problematiche relative ai disturbi derivanti dall'ansia, dalla sessualità, dalla dipendenza da droghe, alcol, cibo, internet.

Perché Cormorano? La poetica di questa rivista è già condensata nel suo nome. Le sue pagine sembrano voler indicare un percorso alternativo: si propongono di catturare i

guizzi di vita che animano lo spazio tra mare e cielo, pensieri incarnati che scaturiscono dalle esperienze di donne e uomini appassionati della vita, quale che sia la forma con cui essa si presenta, o con cui essa si genera, nella mente dei suoi cultori. Una via che indica alla psicoanalisi un nuovo tipo di ascolto: non più quello di Eco, la sventurata ninfa che non poteva che ripetere parole già dette, appannaggio dell'analista "scientifico", ma quello teso a raccogliere l'emergente, quanto guizza al di fuori della ondulata superficie di parole e di gesti.

pag.7

Perché "ciò che emerge" ha scritto Diego Napolitani sulle pagine de *Il Cormorano* "è il non-prescritto e il non-prevedibile, è il manifestarsi di un processo riorganizzativo della mente dal quale lo stesso paziente tende molto spesso a ritrarsi inorridito. L'orrore è la via che prende lo stupore quando il monstrum porta con sé le tracce di una rovina, di una lacerazione, del grembo da cui è nato. Se l'emergente minaccia la solida compattezza del "sapere" dell'analista, questi si accomuna al paziente nel medesimo sentimento di orrore, al quale però egli trova un suo rimedio universale definendo ciò che potrebbe sconvolgerlo come espressione di una qualche patologia e non del pathos di uno specifico travaglio del corpo/mente del suo paziente".

Il Cormorano si situa invece in un nuovo ascolto, che consiste nella capacità dell'analista di cogliere ciò che nasce nella sua relazione col paziente come qualcosa che lo riguarda intimamente, nella sua esperienza emozionale come nel fondamento del suo apparato concettuale. Solo in questo caso infatti lo stupore non si converte in orrore ma in attenta coltivazione del nascente.

SPC

pag.8



Sede di Genova - Via Ippolito D'Aste, 7
Riconosciuta dal MIUR con D.M. del 18-07-02
Tel. 010 532606 / 010 592941 Fax 010 564361
genova@ spc.it www.spc.it/genova

La sede genovese della SPC nasce dalla collaborazione con la SPC di Firenze da parte di un gruppo di psicoterapeuti che opera sul territorio genovese dal 1979. Nel 1979 Laura Grignola e Antonina Nobile-Fidanza fondano il Centro per lo Studio della Personalità (CSP) che si occupa di ricerca e di didattica in ambito psicoterapeutico seguendo un indirizzo psicoanalitico. Nel 1980 struttura il suo primo corso di formazione. Nel 1987, entrano a far parte del gruppo anche un andrologo e un ginecologo. Si dà vita così al Consultorio CSTCS (Centro Studi per la Terapia della Coppia e del Singolo) che si occupa, oltre che di psicoterapia individuale, anche di sessuologia e di terapia della coppia.

Nel CSTCS confluisce quindi l'aspetto clinico del CSP, mentre quello formativo e di ricerca confluisce successivamente (1989) nell'IFPIA (Istituto di Formazione in Psicoterapia ad Indirizzo Analitico) che, fino al 1993, vedrà collaborare al suo interno alcune realtà formative genovesi di indirizzi diversi.

Conclusa questa esperienza, sarà il vecchio gruppo CSP, con il suo indirizzo psicoanalitico, a portare avanti la proposta didattica dell'IFPIA.

Da allora, oltre al Corso quadriennale ha promosso una formazione permanente per psicoterapeuti invitando noti psicoanalisti quali: Anne Alvarez, Simona Argentieri, Francesco Barale, Tonia Cancrini, Antonino Ferro, Mauro Mancina, Donald Meltzer, Adolfo Pazzagli... Tale attività rivolta agli psicoterapeuti continua tutt'ora con un gruppo di ricerca e di supervisione che si svolge, con cadenza settimanale, il martedì sera.

Nel 2001 il gruppo genovese decide di formalizzare la collaborazione didattica nata spontaneamente ormai da alcuni anni con la Scuola di Psicoterapia Comparata di Firenze, fondata nel 1981 da Patrizia Adami Rook e riconosciuta dal MIUR, aprendo una sede a Genova e costituendo in questo modo il polo più specificamente orientato alla psicoterapia psicoanalitica.

La SPC propone, quale metodo di ricerca e di formazione, la comparazione tra modelli psicoterapeutici, avendo ben presente una concezione dinamica dei fenomeni psichici. Il metodo si basa sull'assunto fondamentale che l'agire umano si articola su tre livelli fra loro interagenti, il livello delle emozioni, quello delle cognizioni e quello del comportamento.

Oggetto privilegiato di studio dell'approccio comparato sono le interconnessioni tra i diversi livelli, la loro comprensione e gestione personale.

Dal 2002 la SPC genovese ha attivato un Corso Quadriennale di Specializzazione in Psicoterapia, riconosciuto dal MIUR, al quale si affianca il Corso per Counselor nelle Relazioni d'Aiuto riconosciuto dalla S.I.Co. e rivolto a chi opera in ambito sanitario, scolastico, legale e sociale.

In questi anni il Consultorio CSTCS ha continuato la sua attività clinica e si è fatto promotore di iniziative culturali quali un ciclo di film commentati sulla vita di coppia, un dibattito pubblico sulla violenza sessuale, un ciclo di conferenze sugli aspetti emotivi e legali della vita di coppia e della separazione, conferenze su temi riguardanti la psicoterapia e le difficoltà della relazione.

Il ciclo di conferenze 'Medicina e Psicoanalisi' ha visto medici e psicoterapeuti dibattere tematiche specifiche della patologia organica e psichica. Un ciclo di film, attualmente in corso, intitolato 'Scacco alla verità', intende stimolare un dibattito sul modo di venire a patti con la verità tipico delle società tecnologicamente avanzate; modo che rende possibile la coesistenza di aspetti onesti e aspetti disonesti senza dover fare i conti con sensi di colpa e necessità di pensare, di valutare, di scegliere.

Il Consultorio è sede di tirocinio per i laureati in psicologia e offre agli allievi del secondo biennio del Corso Quadriennale della SPC uno spazio aperto di tirocinio clinico.

STAFF SEDE GENOVESE SPC

- Laura Grignola** Psicologo-psicoterapeuta, direttore, docente e didatta della Sede di Genova, presidente IFPIA.
- Stefania Magnoni** Psicologo-psicoterapeuta, docente e didatta della sede di Genova, direttore del Corso Quadriennale in Psicoterapia, direttivo IFPIA.
- Antonina Nobile-Fidanza** Psicologo-psicoterapeuta, membro del Comitato Scientifico SPC, docente e didatta della sede di Genova, direttivo IFPIA.
- Eraldo Walter Machet** Psicologo-psicoterapeuta, docente e didatta della sede genovese, responsabile del corso di Counseling, direttivo IFPIA.
- Nicoletta Massone** Psicologo-psicoterapeuta, docente della sede genovese, coordinatrice dei tirocini. Mediatore familiare. Direttivo IFPIA.
- Gisella Troglia** Psicologo-psicoterapeuta, docente della sede genovese. Responsabile pubbliche relazioni. Mediatore familiare.
- Cinzia Dellacasa** Psicologo-psicoterapeuta, docente della sede genovese. Responsabile della segreteria organizzativa. Mediatore familiare.
- Giovanna Capello** Psicologo-psicoterapeuta, docente, didatta e responsabile della sezione di Psicoterapia Infantile della SPC di Genova, direttivo IFPIA.

OBIETTIVI DEL FESTIVAL

1. Promuovere una maggiore consapevolezza della propria e dell'altrui identità culturale.
2. Portare a conoscenza del pubblico un dibattito culturale tra il vertice psicoanalitico e quello della filosofia, dell'arte, della letteratura, della poesia, della scienza.
3. Promuovere una maggiore conoscenza della letteratura, dell'arte, della poesia e del cinema.

PROGRAMMA

Giovedì 30 Settembre 2004

- Ore 10.30 **Presentazione del Festival: l'impegno della Rivista**
Laura Grignola Identità
Anna Panepucci Alterità
Franco Rossi Diversità
- Ore 11.30 **Sofferenze dell'identità:
paura della differenza culturale, erranza, doppia identità**
Intervento di Anna Benocci Lenzi
- Ore 12.00 **Culture, corpi, malattie**
Tavola rotonda con Antonio Guerri e Chiara Vangelista
Moderatore Franco Rossi
- Ore 15.00 **E se ascoltassimo? Il silenzio come preludio all'esperienza creativa**
Tavola rotonda con Eugenio Borgna, Aldo Giorgio Gargani, Carlo Sini
Moderatori Franco Rossi e Anna Disabato
- Ore 17.30 **Il sonno, la memoria, l'oblio**
Presentazione del libro *La previsione dei sogni* di Rosita Copioli
(ed. Medusa)
Con Giuseppe Conte, Rosita Copioli, Anna Panepucci
- Ore 21.00 **Le parole sono altrove: le vicissitudini del sé**
Proiezione del film di Antonino Locascio riservata agli invitati
Sede della SPC, Via Ippolito D'Aste 7

Venerdì 1 Ottobre 2004

- Ore 10.30 **Origine e libertà**
Presentazione del libro *Infanzia* di Gianfranco Draghi
(ed. Le tre Lune)
Con Daniela Bisagno, Gianfranco Draghi, Franco Rossi
- Ore 11.30 **Le macchine folli**
Intervento di Marielène Weber
Moderatori Anna Disabato e Mariella Torasso
- Ore 15.00 **Esperienza dell'indicibile e parola creante**
Tavola rotonda con Massimo Morasso,
Michele Ranchetti, Ivano Spano
- Ore 17.00 **La voce inimitabile**
Presentazione del libro *La voce inimitabile* di Cesare Viviani
(ed. Il Melangolo)
Con Carlo Angelino, Elio Gioanola, Cesare Viviani
- Ore 21.30 **Le cri du coeur (Burkina Faso)**
Proiezione del film di Idrissa Ouédraogo
Presentazione di Marina Toselli
Dibattito pubblico condotto da Maria Giovanna Parodi da Passano
Cineclub Lumiere, Via S. Vitale 1

Sabato 2 Ottobre 2004

- Ore 10.00 **Paesaggi della psiche**
Presentazione del libro *Paesaggi della psiche. Il gioco della sabbia nell'analisi junghiana* di Paolo Aite (ed. Bollati - Boringhieri)
Con Paolo Aite, Germano Beringheli, Franco Rossi
- Ore 11.30 **Potenzialità e limiti del Teatro nella dinamica tra identità, alterità, diversità: la parola a un attore regista**
Jurij Ferrini intervistato da Stefania Magnoni
- Ore 12.30 **Lo sguardo dello Sconosciuto: l'apprendistato alla poesia come esperienza dell'alterità**
Presentazione del libro *Il sipario di Maissa* di Roberto Baghino (ed. L'Obliquo)
Con Roberto Baghino, Daniela Bisagno, Roberto Mussapi
- Ore 15.00 **L'avventura della poesia**
Intervento di Roberto Mussapi
Moderatore Massimo Morasso
- Ore 16.00 **Quando l'artista accede al proprio stile**
Presentazione del libro *The writer's voice* di Alfred Alvarez
Con Alfred Alvarez, Germano Beringheli, Alfredo Verde
- Ore 17.00 **Ampliare le frontiere della comunicazione: alcune linee di ricerca in psicoanalisi**
Tavola Rotonda con Anne Alvarez, Laura Grignola e Lella Ravasi Bellocchio
Moderatori Franco Rossi e Antonina Nobile-Fidanza
- Ore 21.00 **Jaya Deva - Percussioni dalla giungla ai campi di cotone**
Concerto di musica etnica. Un viaggio totale dall'Africa della tribù Gnawa attraverso gli aborigeni, gli indiani, i pellerossa, fino al blues dei primi del '900. Presentazione di Giovanna Capello.

CURRICULA DEI RELATORI

Paolo Aite

Psichiatra, analista didatta dell'AIPA e della IAAP, è fondatore del Laboratorio Analitico delle Immagini (LAI) di cui è attualmente presidente. Ha pubblicato numerosi articoli in riviste nazionali e internazionali e curato volumi della *“Rivista di Psicologia Analitica”* di cui è uno dei fondatori.

Alfred Alvarez

Poeta, narratore, saggista, critico letterario, nato a Londra nel 1929. Ha pubblicato, tra gli altri, *Il Dio Selvaggio: uno studio del suicidio; Notte: un'esplorazione della vita notturna, del linguaggio della notte, del sonno e dei sogni.*

Anne Alvarez

Referente per la psicoterapia del bambino e dell'adolescente e co-fondatore del Servizio sull'Autismo presso il Dipartimento per il Bambino e la Famiglia della Tavistock Clinic di Londra. Direttore del Progetto di Ricerca sull'Autismo della Tavistock Clinic. Ha pubblicato: *Il compagno vivo*; in collaborazione con Susan Reid, *Autism and Personality: Findings from the Tavistock Autism Workshop*; *Anne Alvarez in Sao Paolo: Clinical Seminare.*

Carlo Angelino

Filosofo, è docente di Estetica all'Università di Genova. Ha pubblicato, tra gli altri, *Il terribile segreto di Nietzsche; Religione e filosofia.* E' direttore della casa editrice *“Il Melangolo”*.

Roberto Baghino

E' redattore della Rivista *Il Cormorano.* Ha pubblicato *Il sipario di Maissa.*

Lella Ravasi Bellocchio

Psicoanalista e scrittrice, è membro del Centro Italiano di Psicologia Analitica e dell'International Association for Analytical Psychology. Ha pubblicato *Di madre in figlia; La lunga attesa dell'angelo; Come il destino; Il cinema nella stanza dell'analisi; Gli occhi d'oro.*

Anna Benocci-Lenzi

Già docente di lingua e letteratura francese collabora con riviste specializzate e giornali. Ha tradotto e traduce saggi dal francese con specifico interesse psicoanalitico e antropologico. Ha partecipato con un suo saggio sulla tematica della indifferenza in Proust, Camus, Moravia all'opera *Sentieri della mente* (Longhin Mancina) edito da Bollati Boringhieri.

Germano Beringheli

Già insegnante di Storia dell'Arte all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Critico d'arte e giornalista.

Daniela Bisagno

Lavora presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Genova, dove svolge attività seminariale. È autrice di un libro sulla poesia latina di G. Pascoli *La parola della madre*, e di saggi sull'opera di Elsa Morante, Cesare Pavese, Roberto Mussapi, Cesare Viviani.

Eugenio Borgna

Psichiatra fenomenologo, è stato per molti anni primario dell'Ospedale Maggiore di Novara. Ha pubblicato, tra gli altri, *Le figure dell'ansia; Malinconia; L'arcipelago dei sentimenti*.

Giovanna Capello

Psicologo-psicoterapeuta, docente, didatta e responsabile della sezione di Psicoterapia Infantile della SPC di Genova, direttivo IFPIA.

Giuseppe Conte

Poeta, scrittore e saggista. Ha pubblicato, tra gli altri, i seguenti libri di poesia: *La parola innamorata; L'ultimo aprile bianco, L'oceano e il ragazzo, Stagioni; Dialogo del poeta e del messaggero*.

Rosita Copioli

Poeta e scrittrice. Ha diretto per dieci anni la rivista di critica e letteratura "*L'altro versante*". Ha curato la raccolta di racconti *Il crepuscolo celtico* di W. B. Yates. Tra i suoi saggi *Anima mundi*; tra le raccolte di poesia *Splendida lumina solis*, Premio Viareggio opera prima nel 1979; *Il furore delle rose*; Elena.

Jaya Deva

Chitarrista, cantante e polistrumentista. Dall'incontro e dalla collaborazione con il trombettista americano Don Cherry matura una profonda esperienza che lo porta ad abbracciare la musica nella sua totalità attraversando i territori del blues, del jazz, del rock, uniti alle tradizioni musicali indiane e africane. Negli ultimi anni ha partecipato come compositore, esecutore e cantante alla realizzazione degli album *The glimpse* con Trilok Gurtu, e *Desireless* con Eagle-eye Cherry.

Anna Disabato

Laureata in Filosofia con indirizzo psicologico, già Docente di Letteratura Italiana. Lavora a Genova e Novara come psicoterapeuta.

Gianfranco Draghi

Scrittore, artista e psicoanalista. Ha pubblicato, tra gli altri: *Inverno Carnevale, Infanzia, Piccolo manuale di drammatizzazione di sogni.*

Jurij Ferrini

Attore e regista tra i più rappresentativi delle nuove generazioni. Fonda nel 1997 il 'Progetto U.R.T.'(Unità di Ricerca Teatrale), con un gruppo di attori ex allievi del Teatro Stabile di Genova. In collaborazione con lo Stabile di Genova porta sulla scena parecchi lavori tra cui *La Mandragola* di Machiavelli, *Aspettando Godot* di Beckett, *Der Totmaker* di Karmakar e Farin, *Schweyk nella seconda guerra mondiale* di Brecht, *L'Ispettore Generale di Gogol*, *Misura per misura* di Shakespeare, *Mojo Mickybo* di Mc Kafferty, *Filottete* di Mueller, *L'alchimista* di Ben Jonson.

Aldo Giorgio Gargani

Professore Ordinario di Estetica all'Università di Pisa. Ha pubblicato, tra gli altri, *Lo stupore e il caso; Il coraggio di essere; Il pensiero raccontato; La frase infinita; Il filtro creativo*; oltre a numerosi saggi e articoli su L. Wittgenstein, I. Bachmann, F. Kafka, T. Bernhard.

Elio Gioanola

Docente di Letteratura Italiana all'Università di Genova. Ha pubblicato, tra gli altri, i seguenti saggi: Pavese, *la poetica dell'essere*; Leopardi, *la malinconia*; Pirandello, *la follia; Topazi e altre gioie familiari*. E il romanzo *Martino de Nava ha visto la Madonna*

Laura Grignola

Psicologo- psicoterapeuta, direttore, docente e didatta della Sede di Genova della SPC, Presidente IFPIA.

Antonio Guerci

Direttore del Dipartimento di Scienze Antropologiche dell'Università di Genova e Direttore del Museo di Etnomedicina "A. Scarpa".

Antonino Locascio

Psicoanalista e psicoterapeuta. Saggista.

Stefania Magnoni

Psicologo-psicoterapeuta, docente e didatta della sede di Genova della SPC, direttore del Corso Quadriennale in Psicoterapia, direttivo IFPIA.

Massimo Morasso

Traduttore e curatore di libri su W B. Yeates, Y. Goll, N. S. Momaday, E. Meister, C. Rodriguez. Come poeta ha pubblicato *Nel ritmo del ritorno, Le storie dell'aria, Distacco.*

Roberto Mussapi

Poeta e saggista. Ha pubblicato, tra gli altri: *Voci dal buio; Luce frontale; La polvere e il fuoco; Antartide.*

Antonina Nobile - Fidanza

Psicologo - psicoterapeuta, membro del Comitato Scientifico SPC, docente e didatta della sede di Genova della SPC, direttivo IFPIA.

Anna Panepucci

Psicoanalista e psicoterapeuta. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste specializzate.

Maria Giovanna Parodi da Passano

Docente di Etnologia e di Antropologia del turismo all'Università di Genova. Ricercatrice. Ha pubblicato, tra gli altri: (a cura di), *Mito e desiderio. Il corpo e la possessione nei culti afro-americani; Africa, Forms and forces: the aesthetics of the african fetish* (Bobo of Burkina Faso); *Linguaggio gestuale convenzionale e dinamica dei poteri - Appunti per una ricerca su alcuni aspetti della gestualità comunicativa fra gli Abure della Costa d'Avorio; Dossier sull'arte contemporanea. Africa e Mediterraneo; Comunicazione e competizione nel linguaggio dell'african print.*

Michele Ranchetti

Filosofo. Docente per quarant'anni di Storia della Chiesa all'Università di Firenze. Ha pubblicato numerosi saggi e con il libro *Verbale* ha vinto il premio Viareggio poesia 2001.

Franco Rossi

Psicologo e psicoanalista con studio in Genova e in Roma. Membro della WFTC (World Federation of Therapeutic Communities). In qualità di Super-Visor ha lavorato presso Areba Institute in New York City, comunità terapeutica per il recupero di tossicodipendenti e psicotici. E' esperto per gli abusi sui minori presso il tribunale dell'Aja, nonché consulente esperto sulle tossicodipendenze per l'UE. E' Direttore scientifico della Rivista culturale Il Cormorano.

Ivano Spano

Docente di Sociologia, Sociologia della Salute e Organizzazione dei Servizi Sociali, Università di Padova. E' idoneo alla carica di Direttore Generale delle ASL e delle Aziende Ospedaliere. E' autore di numerosi volumi, tra cui, *La Psicologia nei Servizi Sanitari.*

Mariella Torasso

Psicologo-psicoterapeuta. Docente e didatta SPC di Genova (Scuola di Psicoterapia Comparata). Dal 1989 Membre Actif dell'Association Internazionale d'Histoire de la Psychanalyse (Parigi). Membro dell'Associazione Psicodramma Analitico (ASPI) di Torino

Marina Toselli

Psicologa consulente, insegnante.

pag.18

Chiara Vangelista

Ricercatore di Storia e Istituzioni dei Paesi Americani all'Università di Torino. Docente ai corsi di master e di dottorato in Storia all'Università di Salamanca (Spagna), Federal do Rio Grande do Sul e do Vale do Rio dos Sinos (Brasile) e alla Universidad de Rosario (Argentina).

Alfredo Verde

Psicologo-psicoterapeuta, socio ordinario I.S.AD (Istituto per lo Studio della Psicologia, Psicopatologia, Psicoterapia dell'Adolescenza), associato di Criminologia presso la Facoltà di Medicina dell'Università di Genova, autore di numerose pubblicazioni in ambito criminologico e psicologico.

Cesare Viviani

Poeta e psicoanalista, ha pubblicato, tra gli altri, *Per una poetica della veste; L'opera lasciata sola; Il silenzio dell'universo; Passanti*.

Marielène Weber

Studi all'Ecole Normale Supérieure (Paris), laurea in Lettere classiche, dottorato in Scienze Umane Cliniche. Ha cominciato col pubblicare l'edizione francese di *Bildnerer der Geisteskranken* di Hans Prinzhorn (Heidelberg, Springer, 1922 ; *Expressions de la folie*, Paris, Gallimard, 1984). Pubblicazioni recenti: *Per una storia culturale dell'arte dei pazzi, L'altro dipinto: Dimensione artistica e nuove prospettive nella clinica della psicosi; August Natterer, ein schizophrener Künstler. Zur Rezeption* [A. Natterer, un artista schizofrenico, fortuna dell'opera]; *Machines et dessins de machines dans l'art asilaire. Retour sur l'imaginaire et le dessin mécaniques; Pensée psychotique et création de systèmes. La machine mise à nu*.